

DEMOCRACIA INTERCULTURAL EN SANTIAGO DE OKOLA Y EXPERIENCIAS COMPARATIVAS (2018-2023)

Intercultural democracy in santiago de okola and comparative experiences (2018-2023)

Abraham Coaquira Huancollo¹

aaacoaquira@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-4853-9043>

Fecha de Recepción: 22 de febrero de 2025

Fecha de Aceptación: 19 de marzo de 2025

¹ Profesional especialista en Turismo Comunitario, con formación en Relaciones Internacionales, actualmente gestor turístico en la comunidad de Santiago de Okola, maestrante en Metodología de Investigación, Derecho Electoral y Democracia Intercultural.

Resumen

Este artículo analiza la democracia intercultural en Santiago de Okola, examinando la interacción entre el gobierno comunal y la municipal, con el objetivo de identificar desafíos y oportunidades para este modelo de gobernanza. Se adopta una metodología cualitativa basada en el análisis documental y la comparación temática, contrastando la experiencia local con los casos de Uru Chipaya y los municipios de Sucre, permitiendo comprender la complejidad del fenómeno desde una perspectiva contextualizada y considerando las particularidades de cada contexto sociocultural.

Los resultados revelan que, en Santiago de Okola, la gobernanza comunal, enfrenta tensiones entre la legitimidad electoral y la comunitaria, así como la dificultad de conciliar intereses diversos en una estructura social heterogénea, marcada por la presencia de residentes permanentes, migrantes y familias vinculadas por razones patrimoniales. En contraste, Uru Chipaya fortalece su autogobierno mediante la preservación de la identidad cultural y la participación ciudadana. En los municipios de Sucre, se identifican desafíos en la implementación de la democracia intercultural debido a la persistencia de prácticas excluyentes y una cultura política que limita la inclusión de grupos marginados.

Se concluye que el fortalecimiento de la democracia intercultural en Santiago de Okola requiere un enfoque que combine el fortalecimiento del gobierno comunal, la mejora de la relación con el gobierno municipal, la promoción de lo comunitario, el fomento de la comunicación intercultural y la promoción de liderazgos jóvenes. Se destaca la necesidad de superar la visión monocultural de la democracia liberal representativa, reconociendo las prácticas y saberes de los pueblos indígenas y comunidades interculturales.

Palabras clave: Gobernanza Local, Democracia Intercultural, Comunidad Originaria Campesina, Gobierno Comunitario, Usos y Costumbres.

Abstract

This article analyzes intercultural democracy in Santiago de Okola, examining the interaction between communal and municipal governance to identify challenges and opportunities for this governance model. A qualitative methodology is adopted, based on documentary analysis and thematic comparison, contrasting the local experience with the cases of Uru Chipaya and the municipalities of Sucre. This approach allows for an understanding of the complexity of the phenomenon from a contextualized perspective, considering the particularities of each sociocultural context.

The results reveal that, in Santiago de Okola, communal governance faces tensions between electoral and community legitimacy, as well as difficulties in reconciling diverse interests within a heterogeneous social structure marked by permanent residents, migrants, and families connected by patrimonial ties. In contrast, Uru Chipaya strengthens its self-governance through cultural identity preservation and citizen participation. In the municipalities of Sucre, challenges are identified in implementing intercultural democracy due to the persistence of exclusionary practices and a political culture that limits the inclusion of marginalized groups.

The study concludes that strengthening intercultural democracy in Santiago de Okola requires an approach that combines reinforcing communal governance, improving the relationship with municipal government, promoting community participation, fostering intercultural communication, and encouraging young leadership. It highlights the need to overcome the monocultural vision of liberal representative democracy by recognizing the practices and knowledge of Indigenous peoples and intercultural communities

Keywords: Local Governance, Intercultural Democracy, Indigenous Peasant Community, Community Governance, Customs and Traditions.

1. Introducción

En el contexto de la transformación del Estado boliviano hacia un modelo plurinacional e intercultural, la democracia se redefine como un espacio de articulación entre diversas formas de gobernanza y participación ciudadana. La superación de la visión monocultural de la democracia liberal representativa exige reconocer las prácticas y saberes de los pueblos indígenas y comunidades interculturales (Zegada, 2019; Moya, López & Valiente, 1999). Sin embargo, la implementación efectiva de la democracia intercultural enfrenta desafíos relacionados con la persistencia de prácticas excluyentes y la tensión entre la legitimidad electoral y la legitimidad comunitaria (Martínez & Villafort, 2015).

En este escenario, el presente artículo se adentra en la dinámica de la democracia intercultural en la comunidad de Santiago de Okola, ubicada en el municipio de Puerto Mayor de Carabuco (La Paz), explorando la interacción entre el gobierno comunal y la institución pública municipal. A partir de un análisis contextualizado de la gobernanza, la participación ciudadana y los desafíos específicos que enfrenta esta comunidad, se busca comprender cómo se manifiesta la democracia intercultural en la práctica y qué oportunidades existen para fortalecerla.

Para enriquecer el análisis, se incorporan experiencias comparativas de la nación Uru Chipaya, donde la autonomía indígena y la comunicación intercultural han desempeñado un papel fundamental en el fortalecimiento de la identidad cultural y el autogobierno (Gumucio & Herrera, 2017), y de los municipios de Sucre, donde se han implementado políticas para promover la participación ciudadana y la inclusión de grupos históricamente excluidos (Martínez & Villafort, 2015).

2. Planteamiento del Problema

Aunque el impulso borbónico iba dirigido hacia atrás en los congresos de paz el monarquía borbónica no debía recobrar aquel equilibrio interno que había perdido en la Guerra de los Treinta Años. Estas tensiones se tornan especialmente visibles en comunidades como Santiago de Okola, en donde la coexistencia del gobierno comunal basado en el sistema tradicional y de la administración

municipal regida por partidos políticos, nos muestra la tensión trabajando legitimidad compartida por la comunidad, desde abajo, y legitimidad impuesta por voto desde arriba.

La clave está en que las estructuras municipales, aunque actúan en un entorno culturalmente plural, reproducen modelos de exclusión, de clientelismo político y de verticalismo institucional, y no articulan eficazmente con las formas indígenas de gobernanza. Resultados en un compromiso ciudadano fragmentado y con una débil representación

3. Objetivos

3.1. Objetivo general

Analizar las dinámicas de interacción entre el gobierno comunal y la municipalidad en Santiago de Okola (2018-2023), identificando desafíos y oportunidades para la democracia intercultural, en contraste con las experiencias de Chipaya y Sucre.

3.2. Objetivos específicos

- Describir la estructura organizativa del gobierno comunal de Santiago de Okola y su relación con el municipio de Puerto Mayor Carabuco.
- Comparar los mecanismos de participación ciudadana y toma de decisiones en Santiago de Okola con los de Chipaya (autonomía indígena) y Sucre (gestión municipal intercultural).
- Proponer lineamientos para fortalecer la democracia intercultural en la articulación comunal-municipal, basadas en lecciones de los casos analizados.

4. Marco Teórico

4.1. Democracia Intercultural

La democracia intercultural surge como tendencia normativo en construcción en el contexto de los procesos constituyentes en Bolivia. Zegada (2019) la define como una síntesis de diferencias, basada en formas de gestión política y resolución de conflictos precoloniales, que se expresa en la articulación complementaria y con igual jerarquía de las democracias representativa,

participativa, directa y comunitaria. Esta articulación busca superar la visión monocultural de la democracia liberal representativa, reconociendo las prácticas y saberes de los pueblos indígenas y comunidades interculturales.

De manera similar, Moya, López y Valiente (1999), resaltan la importancia de la interculturalidad en la educación bilingüe para poblaciones indígenas, como un diálogo fundamental para la democracia en América Latina, enfatizando la inclusión y valoración de las diferencias culturales en los procesos educativos. Martínez y Villafort (2015) complementan esta visión al analizar la vigencia formal y práctica de la democracia intercultural en el municipio de Sucre, destacando que, si bien existe un marco legal que la reconoce, aún persisten desafíos para su implementación efectiva.

4.2. Autonomía Indígena y Gobernanza Local

La autonomía indígena en Bolivia se entiende como el ejercicio del autogobierno de las naciones y pueblos indígena originario campesinos (NPIOCs) en el marco de su libre determinación, reconocido constitucionalmente. Laurenti (2017) destaca que esta autonomía se fundamenta en la gestión territorial y la reproducción de sistemas de organización social propios, lo que implica no solo la independencia respecto al sistema capitalista, sino también la posibilidad de desarrollar economías alternativas.

Tomaselli (2015) enfatiza que la autonomía indígena originario campesina (AIOC) representa un desafío al modelo de Estado centralista, proponiendo en su lugar un Estado plurinacional basado en el pluralismo jurídico e institucional. Desde una perspectiva más amplia, la gobernanza local se conceptualiza como un sistema de gestión que integra actores públicos, privados y comunitarios en la toma de decisiones orientadas al bienestar colectivo.

García Lirios y Juárez Nájera (2018) la definen como un modelo centrado en la generación de oportunidades en salud, educación y empleo, priorizando la prevención y el autocuidado mediante políticas civiles con enfoque territorial. Conejero Paz (2005) enfatiza su carácter pluralista, basado en reglas y procesos formales e informales que permiten a ciudadanos y organizaciones influir en

decisiones locales mediante redes cooperativas.

Alli Aranguren (2003) destaca la interdependencia entre agentes sociales y la necesidad de configurar redes intergubernamentales para superar enfoques centralistas, promoviendo la participación ciudadana en todas las fases de las políticas públicas.

González Díaz et al. (2023) resaltan la importancia de la gobernanza municipal como un mecanismo para fortalecer la gestión territorial, basado en la construcción compartida de políticas públicas que fomentan la transparencia, la rendición de cuentas y la corresponsabilidad. Montecinos (2012) resalta su capacidad para conciliar la eficiencia gerencial con la democracia, a través de espacios de cogestión y coinnovación que integran las necesidades y perspectivas de diversos grupos culturales.

4.3. Comunicación Intercultural y Memoria Audiovisual

La comunicación intercultural se define como el proceso de interacción entre individuos o grupos de diferentes matrices culturales, donde las diferencias culturales pueden generar malentendidos pero también oportunidades de aprendizaje mutuo. Alsina (1999) destaca que este campo no solo aborda la comunicación interpersonal, sino también mediada, reconociendo la influencia de los medios en la construcción de estereotipos e identidades culturales. Pech Salvador et al. (2016) enfatizan su papel en la promoción del diálogo y la negociación entre culturas, especialmente en contextos de poder desigual, como en el caso de las comunidades indígenas.

En este contexto, la memoria audiovisual se erige como una herramienta esencial para mantener vivas las identidades culturales y fomentar el diálogo intercultural. Merchán Plúa (2024) destaca su papel en la preservación de leyendas tradicionales, utilizando técnicas cinematográficas como narrativas, música e imágenes para revitalizar historias ancestrales.

Seydel (2014) enfatiza que la memoria cultural se exterioriza a través de soportes simbólicos, como producciones audiovisuales, que permiten cuestionar versiones hegemónicas del pasado y promover la diversidad cultural. Gumucio y Herrera (2017) ejemplifican este punto al analizar el documental *Amanecer Chipaya*, destacando su importancia para la construcción de la memoria

colectiva y el fortalecimiento de la identidad cultural de la nación Uru Chipaya.

4. Metodología

Para comprender a fondo las dinámicas de la democracia intercultural en Santiago de Okola, este estudio se adentra en un camino de exploración cualitativa. Siguiendo las recomendaciones de Quintana (2025) adoptamos un diseño flexible y emergente, que nos permite adaptarnos a los hallazgos que vayan surgiendo en el proceso. Nos apoyamos en el análisis documental, una herramienta valiosa para sistematizar y dar sentido a la riqueza de datos cualitativos, tal como sugieren Fuster (2019) y Jiménez y Valle (2017). Para encontrar patrones y construir interpretaciones sólidas, emplearemos la comparación temática (Strauss & Corbin, 2002), buscando categorías que nos ayuden a comprender la complejidad de este fenómeno social desde una perspectiva inductiva y contextualizada.

6. Resultados

6.1. Contexto Sociocultural y Político de Santiago de Okola

La comunidad Santiago de Okola Turístico, ubicada en el municipio de Puerto Mayor de Carabuco (La Paz), limita con Quilima, Chuntamarka, Qamajhuacha, el lago Titicaca y Sisasani. Originalmente parte de una unidad mayor, consolidó su autonomía tras la separación de Umacuyo y Sisasani. Con aproximadamente 478 habitantes, su economía se basa en agricultura, ganadería, pesca y turismo comunitario, destacando el Q'illim Qullu "Dragón Dormido" y una rica gastronomía ancestral. La comunidad valora su biodiversidad, con importante arborización.

Históricamente, Santiago de Okola ha defendido su territorio y recursos naturales, como en los conflictos por el agua en la década de 1930, y ha logrado avances significativos, como el acceso al agua potable en 1993 gracias a la colaboración de ONG y la participación comunitaria (Okola, Estatuto Organico, 2018). Estas acciones consolidaron la autonomía y la integridad territorial de la comunidad, transformando su calidad de vida (Okola, 2019).

La estructura social de Santiago de Okola se compone de tres grupos principales: residentes

permanentes (50 familias, portadores de usos y costumbres), migrantes a la ciudad capital (50 familias, mantienen un fuerte vínculo y participan en actividades) y familias vinculadas por razones patrimoniales (número mayor, participación mínima). Esta estructura diversa presenta desafíos para fortalecer la integración y el compromiso colectivo.

6.2. Gobernanza Comunal y Municipal en Santiago de Okola

6.2.1 Descripción del Gobierno Comunal

La comunidad Originaria Campesina: entre lo colectivo y lo individual

El gobierno comunal de la comunidad de Santiago de Okola se fundamenta en la relación entre lo colectivo y lo individual, reflejando un modelo de organización social donde se comparten intereses, valores y objetivos comunes que definen la identidad de sus integrantes (Dieguez & Guardiola, 1998). Este sistema se alinea con el concepto de comunidad campesina, entendido como una forma de gestión social y territorial basada en la propiedad colectiva de recursos, la organización de trabajos colectivos y la subordinación de intereses individuales a los colectivos (Cardesín Díaz, n/s). Estas prácticas están profundamente arraigadas en las tradiciones y valores históricos del Altiplano boliviano, configurando un legado cultural e identitario único.

La estructura de gobierno local combina propiedad privada y comunal, donde la gestión política y la asignación de cargos se vinculan a la posesión territorial. Además, se destaca la influencia de las costumbres, la espiritualidad y los legados históricos en la toma de decisiones comunitarias. Dentro de esta estructura, los distintos grupos de comunarios desempeñan roles específicos: los residentes permanentes asumen un rol central en la gestión colectiva del territorio y los asuntos comunitarios; los originarios urbanizados, aunque residen fuera de la comunidad, mantienen vínculos importantes a través de actividades culturales y espacios deliberativos; y aquellos con una relación más distante, si bien su participación es menos activa, contribuyen a la preservación de los derechos territoriales y el patrimonio comunitario. Esta dinámica evidencia tensiones entre las necesidades individuales y los objetivos comunitarios, representando un desafío para la sostenibilidad y el fortalecimiento del gobierno comunal en la comunidad.

Descripción de los cargos que se asumen en la comunidad

En la comunidad de Santiago de Okola, la estructura organizativa se caracteriza por una diversidad de cargos que cumplen roles fundamentales en el desarrollo social, cultural y económico de la localidad. Entre estos, el presidente y vicepresidente de la liga asumen la coordinación del campeonato deportivo anual, garantizando el cumplimiento de las normativas y la logística del evento, mientras que el secretario de deporte representa a la comunidad en competencias intercomunales, promoviendo la integración a través del deporte.

El secretario de agricultura, aunque históricamente central en la gestión de actividades agrícolas, ha visto reducida su relevancia práctica debido al cambio de dinámicas económicas y sociales, aunque mantiene un papel simbólico en la conservación de las tradiciones agrícolas. Por su parte, el secretario de actas registra minuciosamente las decisiones y eventos comunitarios, preservando la memoria histórica y asegurando una gestión transparente de las actividades internas.

El secretario de justicia se enfoca en la resolución de conflictos internos y la promoción de la equidad, mientras que el secretario de relaciones actúa como enlace entre la comunidad y entidades externas, representando a Santiago de Okola en eventos y gestionando vínculos institucionales. El secretario general, autoridad principal, convoca y dirige reuniones, vela por los recursos comunitarios y lidera proyectos de desarrollo, además de supervisar el trabajo de otros cargos.

En cuanto a la gestión económica y ceremonial, el secretario de hacienda no solo administra los recursos financieros, sino que también participa en actividades rituales, contribuyendo a preservar las tradiciones espirituales de la comunidad. Finalmente, el Jilaqata o secretario de viabilidad organiza trabajos comunales para el mantenimiento de caminos, regula el tráfico y coordina ceremonias tradicionales, además de mantener registros vitales de nacimientos y fallecimientos, reforzando la memoria colectiva y cultural de la comunidad.

Distribución de los cargos en la comunidad

La organización interna de Santiago de Okola se divide en dos zonas principales, Chinchilla

y Yach'ejje, que agrupan a los habitantes según su ubicación geográfica. La asignación de cargos comunitarios sigue un sistema de rotación anual que busca garantizar la participación equitativa de ambas zonas. En un ciclo determinado, una zona asume los cargos de secretario general, secretario de justicia y secretario de agricultura, mientras que la otra se encarga de los roles de secretario de relaciones, secretario de actas y secretario de deporte.

Al año siguiente, las responsabilidades se intercambian, permitiendo que ambas zonas alternen en los diferentes cargos de gestión. Este sistema fomenta la igualdad y promueve una participación activa en la toma de decisiones, fortaleciendo la cohesión comunitaria y la diversidad de perspectivas. La rotación periódica asegura una representación equilibrada y refuerza los lazos de colaboración entre los miembros de la comunidad.

Formas de elección de los cargos en la comunidad

La elección de cargos en Santiago de Okola es un proceso anual que ocurre entre octubre y noviembre, regido por los estatutos orgánicos de la comunidad. Durante las asambleas ordinarias, se proponen y ratifican candidatos para los distintos cargos. En caso de múltiples aspirantes, se aplica un método de votación donde los participantes se colocan detrás del candidato de su preferencia, facilitando un conteo visual. El cargo de secretario general tiene un proceso especial; si no hay candidatos, la búsqueda comienza en agosto, coincidiendo con eventos comunitarios clave. Cuando hay competencia, los candidatos presentan sus propuestas y, en algunos casos, negocian entre ellos para priorizar el beneficio colectivo.

El protocolo de la asamblea establece un orden específico para presentar a las autoridades, con el secretario general y el Jilakata en posiciones destacadas. Los cargos de Jilakata y Segunda se eligen de manera distinta, basándose en un enfoque voluntario y negociado. El Jilakata saliente designa a su sucesor desde agosto, presentándolo en las asambleas de octubre y noviembre como el nuevo titular, lo que asegura una transición planificada y consensuada. Este sistema refleja el respeto por las prácticas ancestrales y la rotación de cargos entre las zonas de Chinchilla y Yach'ejje.

El proceso en su conjunto busca garantizar un sistema ordenado y participativo, donde las decisiones se toman en beneficio de la comunidad. Las asambleas son espacios clave para el diálogo y la toma de decisiones colectivas. Una vez finalizada la elección, las autoridades reciben el reconocimiento de la comunidad a través de gestos de legitimidad y buenos deseos, fortaleciendo la cohesión social y la continuidad de las tradiciones comunitarias.

Espacios de deliberación en la comunidad

La comunidad de Santiago de Okola destaca por sus diversos espacios de deliberación, formalizados en su Estatuto Orgánico y Reglamento. Las asambleas ordinarias y extraordinarias son los principales foros donde los miembros discuten y toman decisiones colectivas sobre asuntos de interés general, siguiendo procedimientos establecidos que garantizan el orden y la formalidad del proceso. Además, se organizan cumbres específicas para abordar temas particulares que requieren atención especial, convirtiéndose en plataformas clave para alcanzar acuerdos y consensos que beneficien a la comunidad en su conjunto.

Estos espacios de deliberación no se limitan a encuentros formales, sino que también incluyen eventos culturales, deportivos, aniversarios y rituales, donde los miembros pueden discutir temas relevantes de manera informal. Prácticas como el aculliku —el ritual de masticar coca— enriquecen el proceso deliberativo y refuerzan los lazos comunitarios al integrar elementos culturales en la toma de decisiones. Así, Santiago de Okola fomenta un ambiente participativo y democrático, preservando su identidad cultural a través de estas prácticas arraigadas en sus costumbres locales.

6.2.2. Relación entre la Autoridad Comunal y el Gobierno Municipal

Relación de Poder Intermedio del Distrito con el Municipio

La relación de poder intermedio del distrito con el municipio en Santiago de Okola se manifiesta a través de la estructura organizativa del gobierno local del distrito, que se sitúa por encima del gobierno comunal. El distrito N°3 Sisasani, que incluye las comunidades de Santiago de Okola, Qiriwate, Omacuyo y Sisasani, está regido por la Central Agraria, cuya autoridad se

deriva de una serie de carteras que abarcan áreas como justicia, deporte y educación.

La selección de representantes para estos cargos se realiza mediante un sistema de nominación y elección, en el cual cada comunidad elige dos representantes, y los cargos rotan cada dos años entre las comunidades. Este ciclo asegura que todas las comunidades tengan la oportunidad de participar en la toma de decisiones y en la representación ante el municipio. La estructura del Central Agrario se fundamenta en los usos y costumbres locales, lo que refuerza su capacidad para ejercer control social sobre la gestión pública del municipio.

Las autoridades del Central Agrario no solo representan los intereses de las comunidades en reuniones sectoriales y eventos a nivel provincial, sino que también participan activamente en actividades culturales y tradicionales. Su participación es crucial para mantener un vínculo con las costumbres locales mientras gestionan proyectos y recursos económicos en beneficio de todas las comunidades del distrito. Esto implica un compromiso constante con la gestión municipal y el seguimiento de proyectos que impactan directamente en la calidad de vida de los habitantes.

En el contexto electoral, los centrales agrarios tienen un papel significativo al evaluar y respaldar candidatos para cargos como alcalde o concejales. Aunque este respaldo es una decisión personal de los ejecutivos, su influencia es notable en el proceso político local. Esta dinámica refleja la interdependencia entre las autoridades distritales y municipales, así como la importancia de la participación comunitaria en la política local. Entonces, la relación entre el distrito y el municipio es una manifestación de poder intermedio que busca equilibrar la representación comunitaria con la gestión municipal efectiva, todo ello dentro del marco cultural y social que caracteriza en el caso especial de la comunidad de Santiago de Okola.

Relación con el Poder Municipal

El relacionamiento entre el poder municipal y las estructuras comunitarias en Puerto Mayor Carabuco se caracteriza por una interacción compleja entre la democracia participativa multipartidaria y los sistemas de gobernanza indígena originaria campesina. Las autoridades municipales, incluyendo el alcalde y los concejales, son elegidos cada cinco años a través del

voto universal y secreto, permitiendo la participación de diversas líneas políticas. Sin embargo, este proceso electoral no siempre garantiza que los candidatos electos representen fielmente los intereses y valores de las comunidades locales.

La participación de las autoridades sindicales y comunales en la selección y respaldo de candidatos es un factor relevante, aunque no determinante, en las elecciones subnacionales. Los candidatos pueden ser impulsados por autoridades sindicales, comunales o definidos en cumbres lideradas por autoridades sindicales de nivel Central Agrario. A pesar de este involucramiento, la dinámica política multipartidaria puede llevar a que los elegidos respondan más a intereses individuales, de grupo o a la presión de su identidad comunal, que a una visión colectiva arraigada en los usos y costumbres de las comunidades.

Esta situación genera una tensión entre la legitimidad electoral y la legitimidad comunitaria, donde la influencia de las tiendas políticas se convierte en un medio para acceder a los cargos, pero no necesariamente refleja una conexión profunda con los valores y prácticas de la democracia intercultural. Como resultado, puede existir una desconexión entre las autoridades municipales y las comunidades, afectando la responsabilidad y el cumplimiento de los principios tradicionales de gobernanza comunitaria. En este contexto, las autoridades sindicales y comunales, elegidas desde las bases, buscan promover el desarrollo de sus comunidades y proyectos, representando una visión política territorial centrada en el bien común

6.3. Observación del comportamiento sociocultural y político

El análisis del comportamiento sociocultural y político en el municipio revela una interacción compleja de intereses que abarcan desde lo individual hasta lo comunitario, distrital y cantonal. En el ámbito sociocultural, se destaca una marcada diferenciación basada en la ubicación geográfica, dividiendo el municipio en dos zonas principales: la del lago Titicaca y la de los valles. Esta división no solo es física, sino que también conlleva diferencias significativas en recursos, condiciones climáticas e historia de asentamientos, lo que genera comportamientos e intereses distintos entre las comunidades de ambas zonas.

Las comunidades del lago, con acceso a recursos lacustres y una identidad cultural ligada al entorno acuático, presentan necesidades y aspiraciones que difieren de las comunidades de los valles, donde la agricultura y condiciones climáticas más favorables influyen en sus prioridades.

En cuanto a los intereses políticos, se observa una tendencia de las autoridades a favorecer la zona de la cual provienen, lo que puede generar desequilibrios en la distribución de recursos y oportunidades. Esta dinámica, aunque comprensible desde una perspectiva de arraigo, perpetúa desigualdades y descontento en las zonas excluidas del poder. Además, la percepción del poder como una oportunidad para el enriquecimiento personal y el ascenso social es un aspecto preocupante, ya que distorsiona los valores éticos y desvía recursos que deberían destinarse al bien común. Prácticas corruptas, como el uso de prebendas y sobornos, socavan la legitimidad de las instituciones y limitan el desarrollo comunitario.

6.4. Experiencias Comparativas (Uru Chipaya y Municipios de Sucre)

6.4.1. Autonomía Indígena y Comunicación Intercultural en Uru Chipaya

La experiencia de la nación Uru Chipaya en Bolivia ofrece un caso paradigmático de cómo la autonomía indígena, articulada con estrategias de comunicación intercultural y el uso de la memoria audiovisual, puede fortalecer la identidad cultural y promover la participación política de una comunidad ancestral. Este proceso, documentado y analizado por Alfonso A. Gumucio Dagron y Karina M. Herrera Miller en su estudio *Amanecer Chipaya: Comunicación estratégica intercultural, memoria audiovisual y autonomía indígena en Bolivia*, revela la importancia de visibilizar a los actores locales y preservar su legado histórico en el contexto del Estado Plurinacional.

En el marco de la Constitución Política del Estado (2016), que reconoce a Bolivia como un Estado Unitario Social de Derecho Plurinacional Comunitario, intercultural y con autonomías (Art. 1), la nación Uru Chipaya emprendió un proceso de conformación de su Gobierno Autónomo, supervisado por el Servicio Intercultural de Fortalecimiento Democrático (SIFDE). Este proceso, más allá de su dimensión legal y administrativa, representó una oportunidad para reafirmar la identidad cultural y promover el autogobierno de la comunidad, en consonancia con el Art. 2 de la

Constitución, que garantiza la libre determinación de las naciones y pueblos indígena originario campesinos.

Gumucio y Herrera (2017) destacan que el proceso de conformación del Gobierno Autónomo Chipaya constituyó una experiencia de comunicación estratégica intercultural audiovisual, cuyo propósito fue visibilizar a los actores locales, promover el fortalecimiento político-identitario y preservar la memoria histórica. La producción del documental *Amanecer Chipaya* se basó en principios de horizontalidad y respeto a la cosmovisión de la comunidad, priorizando sus ritmos de vida y su lengua.

Como señalan los autores, se buscó una "mirada interior", alejada de perspectivas externas, para acercarse a una visión humana y cotidiana del proceso de transformación política. Este enfoque se alinea con los principios de la comunicación para el cambio social, que promueve el diálogo, la tolerancia y la participación activa de todos los actores. (Gumucio, 2009)

Un aspecto central de la experiencia Uru Chipaya es el uso de la memoria audiovisual como herramienta para fortalecer la identidad cultural y transmitir el legado histórico a las futuras generaciones. La elaboración del documental *Amanecer Chipaya* respondió a la necesidad de crear un "libro de historia en imágenes en movimiento", protagonizado por los propios miembros de la comunidad, para que las generaciones presentes y futuras pudieran consultar, recordar y revivir ese momento trascendental. (Gumucio & Herrera, 2017)

Además, el documental incorpora elementos de memoria histórica al utilizar como referente el cortometraje antropológico *Vuelve Sebastiana* de Jorge Ruiz (1952-1953), mostrando el paso del tiempo en la comunidad y conectando con su memoria más íntima. La inclusión de prácticas culturales ancestrales, como el acullico colectivo, y la descripción de elementos simbólicos de la cultura Chipaya, como la vestimenta y los estandartes, contribuyen a fijar en la memoria colectiva esos rasgos identitarios con una mirada de futuro. (Gumucio & Herrera, 2017)

La producción cinematográfica comunitario de *Amanecer Chipaya* se enmarca en la tendencia del cine comunitario, que permite a las comunidades comunicar sin intermediarios, en

su propio lenguaje, y representar políticamente a colectividades marginadas (Gumucio & Herrera, 2017). Al mostrar las particularidades del proceso electoral en cada uno de los cuatro ayllus (unidades comunitarias), respetando sus normas y procedimientos, el documental visibiliza y legitima las formas de participación política ancestrales y actuales de la nación Uru Chipaya, fortaleciendo su capacidad de autogobierno y la expresión de su identidad en un contexto plurinacional

6.4.2. Democracia Intercultural y Participación Ciudadana en los Municipios de Sucre

El análisis de la democracia intercultural en los municipios de Sucre, realizado por Martínez y Villafort (2015), ofrece una perspectiva valiosa sobre los avances y desafíos en la implementación de este modelo en el contexto boliviano. Su investigación, titulada Vigencia formal y práctica de la democracia intercultural en el municipio de Sucre, revela una tensión entre el marco legal que promueve la inclusión y la equidad, y las prácticas políticas que aún reflejan patrones de exclusión y dominación.

Martínez y Villafort (2015) destacan que la Constitución Política del Estado (CPE) de 2009 establece los fundamentos de la plurinacionalidad y el pluralismo, que son esenciales para el desarrollo de la democracia intercultural. Si bien la CPE no menciona explícitamente este concepto, sí sienta las bases para su desarrollo normativo a nivel central, departamental y municipal.

En este sentido, la Ley de Régimen Electoral N° 026 del año 2010, que regula el ejercicio de la democracia intercultural, se basa en la complementariedad de la democracia directa y participativa, la democracia representativa y la democracia comunitaria. Asimismo, la Ley de Participación y Control Social N° 341 del año 2013 busca fortalecer estas formas de democracia a través de la participación de diversos actores en entidades públicas.

Otras leyes, como la Ley de la Juventud N° 342 (2013), la Ley para el Desarrollo Integral de la Juventud N° 47 del Municipio de Sucre (2014) y la Ley Departamental de la Juventud N° 239 del Departamento de Chuquisaca (2015), buscan garantizar la participación activa de los jóvenes en el desarrollo socioeconómico, político y cultural.

A pesar de estos avances normativos, la investigación de Martínez y Villafort (2015) revela

que la democracia en el municipio de Sucre aún se encuentra anclada en prácticas representativas, donde un grupo reducido de ciudadanos, mayoritariamente hombres adultos, accede al poder. Este fenómeno refleja una cultura dominante con fuertes matices machistas y adultocentristas, que limita la participación equitativa de otros grupos sociales, como mujeres, jóvenes y pueblos indígenas.

Esta situación, como señalan los autores, evidencia una "contradicción entre el plano jurídico y fáctico", que requiere la creación y aplicación de fórmulas comunes y diferenciadas para garantizar la participación de todos los ciudadanos en el ejercicio de los derechos políticos, bajo un criterio equitativo de oportunidades.

Martínez y Villafort (2015) resaltan que las concepciones de democracia en el municipio de Sucre superan lo formal y electoral, aludiendo a un sistema que garantice un mejoramiento comunitario a partir de la atención de necesidades y demandas. En este sentido, la participación ciudadana y la inclusión de grupos históricamente excluidos son elementos clave para construir una democracia intercultural efectiva.

Sin embargo, los autores advierten sobre la persistencia de prácticas excluyentes, como la falta de equidad de género y generacional en cargos de representación y dirección, el desconocimiento de los mecanismos de democracia directa por parte de las bases sociales, la intromisión de partidos políticos en las organizaciones sociales y la persistencia de pensamientos excluyentes y un pensamiento político hegemónico.

Finalmente, Martínez y Villafort (2015) señalan que la aplicación del autogobierno como un tema importante para el desarrollo de la democracia intercultural y la atención de las demandas históricas de las naciones y pueblos indígenas es un desafío pendiente en el municipio de Sucre.

6.5. Análisis Comparativo: Santiago de Okola, Uru Chipaya y Municipios de Sucre

Este análisis comparativo profundiza en las experiencias de Santiago de Okola, Uru Chipaya y los municipios de Sucre, examinando la gobernanza comunal, la participación ciudadana y los desafíos en la democracia intercultural. Cada contexto ofrece lecciones valiosas para entender la democracia intercultural en Bolivia.

6.6. Gobernanza Comunal y Articulación con Estructuras Municipales

En Santiago de Okola, la gobernanza comunal se basa en la interacción de lo colectivo e individual, influenciada por costumbres, espiritualidad y posesión territorial (Coaquira Huancollo, 2023). La relación con el municipio de Puerto Mayor Carabuco se caracteriza por la tensión entre la democracia participativa multipartidaria y la gobernanza indígena originaria campesina. La Central Agraria del distrito N°3 Sisasani busca equilibrar la representación comunitaria con la gestión municipal, pero la legitimidad electoral y comunitaria a menudo entran en conflicto.

En Uru Chipaya, la autonomía indígena se ha consolidado mediante la recuperación de formas ancestrales de autogobierno. La comunicación intercultural y la memoria audiovisual son clave para preservar la identidad y promover la participación (Gumucio & Herrera, 2017). El gobierno autónomo se rige por normas y procedimientos propios, garantizando una mayor legitimidad.

En los municipios de Sucre, la democracia intercultural se enfrenta al desafío de superar prácticas excluyentes y promover la participación ciudadana (Martínez & Villafort, 2015). La cultura política adultocentrista y machista limita la inclusión de grupos marginados, a pesar del marco legal que promueve la equidad.

6.7. Participación Ciudadana y Mecanismos de Inclusión

En Santiago de Okola, la participación se manifiesta en la elección de autoridades comunales y la deliberación en espacios comunitarios. El sistema de rotación anual de cargos busca garantizar la equidad, pero la diversidad social dificulta la toma de decisiones y la representatividad.

En Uru Chipaya, la participación se basa en la democracia comunitaria, donde las autoridades son elegidas según normas propias, garantizando legitimidad (Gumucio & Herrera, 2017). El documental Amanecer Chipaya muestra las modalidades de elección en cada ayllu, respetando su cronología y dinámica.

En los municipios de Sucre, la participación se ve limitada por factores como el

desconocimiento de la democracia directa y la intromisión de partidos políticos (Martínez & Villafort, 2015).

6.8. Desafíos y Oportunidades para la Democracia Intercultural

En Santiago de Okola, los desafíos se centran en fortalecer el gobierno comunal, mejorar la relación con el municipio y promover la convergencia de ideas. La diferenciación geográfica y los intereses políticos pueden generar desequilibrios y desigualdades.

En Uru Chipaya, el desafío radica en garantizar la sostenibilidad de la autonomía y la preservación de la identidad frente a presiones externas (Gumucio & Herrera, 2017). En los municipios de Sucre, el principal desafío consiste en superar las prácticas excluyentes y promover una cultura democrática inclusiva (Martínez & Villafort, 2015). El análisis comparativo revela que la democracia intercultural requiere la articulación de diferentes formas de gobernanza, la promoción de la participación y el respeto a la diversidad.

Tabla 1

Nivel de Conocimiento sobre Metodología de la Investig.

Tema	Santiago de Okola	Chipaya	Sucre
Modelo de gobernanza	Comunal rotativo	Autonomía indígena	Municipal intercultural
Desafíos principales	Fragmentación social	Presión estatal	Conflictos urbanos
Mecanismos participativos	Asambleas + cumbres	Rituales colectivos	Cabildos abiertos

Nota. Elaboración propia.

6.9. Propuesta para el Fortalecimiento de la Democracia Intercultural en Santiago de Okola

La propuesta para el fortalecimiento de la democracia intercultural en Santiago de Okola se basa en la Constitución Política del Estado y la Ley Marco de Autonomías y Descentralización, buscando transformar las relaciones de poder hacia una gobernanza más inclusiva y equitativa. Inspirados en los procesos electorales de Uru Chipaya (Gumucio & Herrera, 2017), se propone fortalecer la institucionalidad interna mediante la incorporación de requisitos claros, funciones

definidas y el cumplimiento obligatorio de usos y costumbres en el estatuto comunitario y su reglamento.

Esto asegura la selección de autoridades comprometidas y con experiencia. Además, se sugiere adaptar los roles tradicionales a los desafíos actuales, orientándolos hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), como la gestión ambiental y la planificación urbana. Tomando como ejemplo la necesidad de fortalecer la participación en la gestión pública en el municipio de Sucre (Martínez & Villafort, 2015), se propone replicar los principios de calidad en la selección y elección de autoridades comunales en el proceso de elección del directorio del Central Agrario.

Esto asegura un mayor compromiso, responsabilidad y formación de las autoridades que representan a las comunidades a nivel intermedio. Asimismo, es crucial mejorar la comunicación y coordinación entre el Central Agrario y el municipio para que las necesidades de las comunidades sean traducidas de manera más efectiva y se realice un seguimiento adecuado en la gestión y cumplimiento de las solicitudes por parte del municipio.

Inspirándose en la experiencia de Uru Chipaya y reconociendo los desafíos de la democracia intercultural en los municipios de Sucre (Martínez & Villafort, 2015), se plantea fortalecer la convergencia de ideas y los intereses comunes, superando las diferencias históricas y geográficas. Esto implica fomentar un sentido de pertenencia y aceptación de las diferencias dentro del municipio, así como fortalecer el control social mediante la colaboración con las autoridades sindicales.

Para garantizar una representación más diversa, se propone implementar la rotación de cargos cada cinco años entre la zona del lago y la zona del valle, así como entre los diferentes espacios de organización territorial (cantones y distritos). Además, se destaca la importancia de promover y capacitar a líderes jóvenes, tanto hombres como mujeres, brindándoles oportunidades de formación y empoderamiento para que contribuyan activamente al desarrollo del municipio.

7. Discusión

A lo largo del análisis se muestra cómo la democracia representativa con múltiples partidos, aunque se basa en principios constitucionales, sigue funcionando con esquemas coloniales,

jerárquicos y centrados en la visión adulta, lo que excluye o minimiza las formas propias de organización y toma de decisiones de las comunidades indígenas. En este contexto, el caso de Santiago de Okola evidencia que ganar elecciones no siempre significa representar la voluntad real de la comunidad ni asegura una gestión que respete las particularidades culturales, territoriales y organizativas de los pueblos originarios.

Ante este escenario, el estudio contribuye al debate sobre cómo deben replantearse las relaciones entre el Estado y las comunidades, no desde una visión que busque integrarlas o compensarlas, sino desde una lógica de reconocimiento mutuo. En este marco, el pluralismo jurídico e institucional debe ir más allá de ser una simple declaración formal. La democracia intercultural, más que un estado alcanzado, debe entenderse como un proceso continuo, basado en el respeto a la autodeterminación, en la producción simbólica de las comunidades y en la aceptación de otras formas de racionalidad política que no estén centradas exclusivamente en el Estado.

Por eso, el verdadero desafío no está en adaptar a las comunidades al Estado, sino en transformar al Estado desde las comunidades mismas. Esto implica descolonizar las formas de ejercer el poder, de generar conocimiento y de construir lo colectivo. En este contexto, Santiago de Okola no debe verse únicamente como un objeto de análisis, sino como un sujeto político activo que cuestiona los límites del orden republicano y abre la puerta a nuevas formas de convivencia y toma de decisiones en comunidad.

8. Conclusiones

Este estudio, al analizar la democracia intercultural en Santiago de Okola y contrastarla con las experiencias de Uru Chipaya y los municipios de Sucre, revela la complejidad y los desafíos de construir un modelo de gobernanza que articule diversas formas de participación ciudadana y respete la diversidad cultural. La experiencia de Santiago de Okola destaca la importancia de fortalecer el gobierno comunal y mejorar su relación con el gobierno municipal, superando las tensiones entre la legitimidad electoral y la legitimidad comunitaria.

Inspirada en los procesos electorales de Uru Chipaya (Gumucio Dagron & Herrera Miller,

2017), la propuesta de incorporar requisitos claros y funciones definidas en el estatuto comunitario, junto con el fortalecimiento de la convergencia de ideas y la participación ciudadana, tomando como ejemplo las experiencias del municipio de Sucre (Martínez & Villafort, 2015), se presenta como clave para avanzar hacia una gobernanza más inclusiva y equitativa.

La experiencia de Uru Chipaya resalta el valor de la autonomía indígena y la comunicación intercultural para fortalecer la identidad cultural y promover la participación política de las comunidades ancestrales. La producción de material audiovisual participativo, como el documental *Amanecer Chipaya*, se erige como una herramienta poderosa para la construcción de la memoria colectiva y el fortalecimiento de la democracia comunitaria.

Por otro lado, el análisis de los municipios de Sucre revela la persistencia de prácticas excluyentes y una cultura política adultocentrista y machista que limitan la participación de grupos históricamente marginados (Martínez & Villafort, 2015). Para superar estos desafíos, es necesario promover una transformación cultural profunda que valore la diversidad y fomente el diálogo intercultural en todos los ámbitos de la sociedad. Esto incluye la implementación de políticas que garanticen la equidad de género y la participación efectiva de jóvenes y mujeres en los procesos políticos.

Asimismo, la construcción de una democracia intercultural sólida y representativa requiere un enfoque integral que combine el fortalecimiento de la gobernanza comunal, la mejora de la relación con el gobierno municipal, la promoción de la participación ciudadana y la comunicación intercultural. Para investigaciones futuras, sería interesante profundizar en los factores que facilitan o dificultan la implementación de políticas públicas con enfoque intercultural a nivel municipal, así como en el impacto de las iniciativas de comunicación comunitaria en el fortalecimiento de la identidad cultural y la participación política de las comunidades indígenas.

Referencias Bibliográficas

- Asociación Integral de Turismo Santiago de Okola - Boliviando. (n.d.). Recuperado de <https://www.boliviando.com/es/atracciones/asociacion-integral-turismo-santiago-okola/>
- Boliviando. (n.d.). Comunidad Santiago de Okola. Recuperado de <https://www.boliviando.com/es/pagina-de-destino/comunidad-santiago-de-okola/>
- Cardesin Diaz, J. (n/s). El mito de la comunidad campesina: Crisis de un agente social, o crisis de un concepto dentro de las ciencias sociales? En J. Cardesin Diaz, Concepciones espaciales e extraterritoriales en la historia de Galicia (págs. 165 - 192).
- Dieguez, A. J., & Guardiola Albert, M. P. (1998). Reflexiones sobre el concepto de comunidad. De lo comunitario a lo local. De lo local a la mancomunidad. La intervención comunitaria. Experiencias y reflexiones, 2 - 17.
- Flores Calle, K. M., & García Aberari, M. (2022). Diseño de nuevos productos turísticos en la comunidad de Santiago. Recuperado de <https://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/31317>
- GAMC, P. (2015). Plan Territorial de Desarrollo Integral del Gobierno Autónomo Municipal de Puerto Mayor Carabuco. Pto. My. Carabuco: Bolivia: n/s.
- Okola, C. S. (3 de Junio de 2018). Estatuto Orgánico. Estatuto Orgánico de la Asociación de Usuarios de Agua Potable Uma Jalsu de la Comunidad Santiago de Okola. Santiago de Okola, Eliodoro Camacho, Bolivia: n/s.
- Okola, C. S. (30 de Marzo de 2019). Estatuto y Reglamento Interno. Estatuto y Reglamento Interno Comunidad Santiago de Okola Turístico. Santiago de Okola, Eliodoro Camacho, Bolivia: n/s.
- Aguiló, S. J. (2010). El Estado Plurinacional y la descolonización del derecho. La Paz: Tribunal Constitucional Plurinacional.
- Dahrendorf, R. (2002). Después de la Tercera Vía: la crisis de la socialdemocracia. Madrid: Siglo XXI.
- Gamboa, F. (2011). La democracia en Bolivia: entre el discurso y la realidad. La Paz: Fundación Konrad Adenauer.
- García Cancellini, N. (1997). Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad. Buenos Aires: Paidós.
- Martínez, O., & Villafort, E. (2015). Vigencia formal y práctica de la democracia intercultural en el municipio de Sucre. Revista Ciencia, Tecnología e Innovación, 11(12), 673-692.
- Mayorga, F. (2014). La democracia intercultural en Bolivia: entre la utopía y el desencanto. La Paz:

Centro de Estudios de la Realidad Económica y Social.

Salas, R. (2003). *Ética intercultural: ensayos de filosofía latinoamericana*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Moya, R., López, L. E., & Valiente, T. (1999). *Interculturalidad y educación: Diálogo para la democracia en América Latina. La interculturalidad en la educación bilingüe para poblaciones indígenas de América Latina*.

Alli Aranguren, G. (2003). *Gobernabilidad, gobernación, gobernanza: precisiones conceptuales*. Madrid: Instituto Nacional de Administración Pública.

Caurey, R. (2013). *Autonomía indígena originaria campesina y educación intercultural*. La Paz: FUNPROE.

Conejero Paz, D. (2005). *Gobernanza y políticas públicas en la Unión Europea*. Madrid: Marcial Pons.

García Lirios, C., & Juárez Nájera, M. (2018). Gobernanza local y sus dimensiones de oportunidad, salud, educación, empleo y seguridad. *Revista Iberoamericana de Bioeconomía y Cambio Climático*.

González Díaz, A., Pérez Aguiar, W. S., & Suárez Rivero, O. (2023). Gobernanza territorial: un análisis desde la gestión del desarrollo local. *Cooperativismo y Desarrollo*, 11(1), 212-229.

Gumucio Dagron, A. A., & Herrera Miller, K. M. (2017). *Amanecer Chipaya: Comunicación estratégica intercultural, memoria audiovisual y autonomía indígena en Bolivia*.

Martínez, O., & Villafort, E. (2015). Vigencia formal y práctica de la democracia intercultural en el municipio de Sucre. *Revista Ciencia, Tecnología e Innovación*, 11(12), 673-692.

Merchán Plúa, J. M. (2024). *Rescate de leyendas tradicionales mediante la producción audiovisual*. Revista de la Universidad

Quintana, A. (2025). *Diseños de investigación cualitativa: Un enfoque emergente y flexible*. Editorial Académica.

Fuster, D. (2019). *Análisis documental en investigación cualitativa: Teoría y práctica*. Editorial Investigación y Ciencia.

Jiménez, J., & Valle, M. (2017). *Técnicas de análisis documental en ciencias sociales*. Editorial Metodológica.

Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia.